



Главное архивное управление Рязанской области

Государственное бюджетное учреждение Рязанской области

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

(ГБУ РО «ГАРО»)

ул. Лермонтова, 9-а, г. Рязань, 390027
Тел. (4912) 45 67 61, 45 57 08, тел/факс 45 54 54
e-mail: garo@mail.ryazan.ru

АРХИВНАЯ СПРАВКА

01.03.2018	№	T-574
На № 65	от	20.03.2018
г. Рязань		

Рязанское художественное училище
им.Г.К.Вагнера

Ленина ул., д.32, г.Рязань 390000

О создании и реорганизациях Рязанского
художественного училища

В документах архивного фонда Рязанского губернского отдела народного образования (губоно) имеются следующие сведения:

Студия, художественная студия упоминается как существующая в следующих документах Рязгубоно за 1918 год: в протоколе заседания Рязанского губернского комиссариата народного просвещения № 17 от 22 мая 1918 года (Р-132. Оп.1. Д.3. Л.18 об.) Приложение № 1), в «Кратком обзоре деятельности губернского отдела народного просвещения за все время его существования» («...организована студия, где ведутся занятия по живописи и рисованию...подотделом (изобразительных искусств), разработан план организации свободных художественных мастерских г.Рязани») (Р-132. Оп.1. Д.7. Л.4. Приложение № 2). В докладе хозяйственного отдела при губоно о движении сумм по 1 ноября 1918 года в графах «Приход» и «Расход» (денежных сумм) отдельной строкой значится *художественная студия*: «получено за посещение худож.студии 280 руб.», израсходовано «на устройство народн. карт. галереи» - 10396 руб. 16 коп., на устройство электрического освещения в студии - 700 руб. (Р-132. Оп.1. Д.48. Л.34 об.-35 Приложение № 3).

В этих же документах имеется протокол заседания коллегии подотдела изобразительных искусств от 11 мая 1919 года, на котором решался вопрос об открытии *Рязанских Свободных Государственных Художественных мастерских*, характере организации мастерских, перерегистрации учащихся и начале занятий (Р-132. Оп.1. Д.157. Л.184-185. Приложение № 4). Также *художественные мастерские, Государственные мастерские, Свободные государственные мастерские* г.Рязани упоминаются в протоколах заседания коллегии губоно от 13 февраля 1919 года, от 22 марта 1919 года, в «Кратком отчете губернского отдела просвещения» (без даты) (Р-132. Оп.1. Д.157. Л.103, 107, 200 об. Приложение № 5). Полное официальное название мастерских отражено на бланке удостоверения ученика мастерских В.В.Гулецкого от 19 июня 1919 года и в ведомости на выдачу жалованья служащим мастерских (Р-132. Оп.1. Д.157. Л.97. Д.200. Л.7. Приложение № 6).

На заседании коллегии губоно от 9 июля 1920 года был заслушан доклад заведующего секцией изобразительных искусств Пырзина о положении Государственных художественных мастерских в Рязани («...уже третий год мастерские трудно налаживаются, теперь в них 50 учащихся, из которых посещает мастерскую лишь одна малая часть. Руководитель один в лице художника Калиниченко. Мастерские стеснены в помещении, кредите и материале...»). На

ВХОД № 110
6 апреля 2018 г.

заседании был поставлен вопрос «об организации Художественных мастерских в губернии», в которых были бы представлены «как правые, так и левые течения живописи в качестве необходимого условия получения кредитования из центра. Постановили: согласиться с планом организации мастерских, объявить по рабочим организациям относительно приема учеников в Государственные мастерские, Совет будущих Государственных мастерских избрать из нового состава учащихся (Р-132. Оп.1. Д.443. Л.10. Приложение № 7). Новое название реорганизованных мастерских отражено на официальном угловом штампе учреждения и в ведомостях на выдачу зарплаты сотрудникам мастерских за 1921 год: *Рязанские ударные художественные мастерские* (Р-132. Оп.1. Д.200. Л. Приложение № 8).

12 октября 1921 года на заседании коллегии при Рязгубпрофе (отдел профессионального образования губоно) слушали зав. художественными мастерскими И.И.Куриленко о преобразовании художественных мастерских. Постановили: «Поручить И.И.Куриленко развить его доклад в сторону большей конкретизации мероприятий по осуществлению реорганизации. Проект реорганизации представить 14 окт....» (Р-132. Оп.1. Д.1084. Л.29 об.) Приложение № 9). В деле с документами Рязанской музыкально-художественной школы (1923 год) отложился учебный план Рязанской государственной художественной школы-студии, где указано: «1. Существующие в Рязани *Государственные Ударные Художественные мастерские* распоряжением Главпрофобра *реорганизовать в художественную школу-студию, находящуюся в ведении Губпрофобра...*», документ не датирован, заверен печатью Рязанских Государственных Ударных Художественных мастерских. Предположительно документ относится к 1921/22 или 1922/23 уч.году. (Р-132. Оп.1. Д.1958. Л.1. Приложение № 10). В деле со списками сотрудников и учеников Рязанской художественной школы (ноябрь 1921 – январь 1922) встречается двойное название: Рязанская художественная школа-студия и Рязанская государственная художественная школа (Р-132. Оп.2. Д.433. Л.1,2,3) В журналах заседания коллегии Главпрофобра за 1922 год значится *Рязанская государственная художественная школа (иногда художественная школа, художественное училище)*. 29 июня 1922 года *Рязанская государственная художественная школа* вместе с другими учебными заведениями губпрофобра, вошедшими в минимальную сеть, была включена в смету на 1922/1923 год. Делопроизводство Рязанской государственной художественной школы велось на бланках Рязанских ударных художественных мастерских.

В 1923/1924 учебном году школа была реорганизована в Рязанский художественный техникум. Какого-либо решения, постановления об этом в документах губоно и в архивном фонде РХУ не имеется. Сведения об организации техникума в 1923 году имеются в выписке из протокола № 19 заседания правления губернского отдела союза РАБИС (работников искусств) от 29 марта 1926 года по докладу И.И. Куриленко и в отчете РХУ за 1939 год (Р-950. Оп.1. Д.7а. Л. 61; Д.128. Л.26. Приложение № 11).

В документах Рязанского губисполкома в протоколе № 5 заседания президиума губисполкома от 12-14 октября 1926 года имеется постановление по докладу Рязанской губернской рабоче-крестьянской инспекции (губРКИ) о результатах обследования Рязанского художественного техникума, в котором, в частности, указано: «Предложить губоно в двухнедельный срок произвести реорганизацию техникума, обратив особое внимание на классовый состав учащихся, доведя его до норм, указанных в правилах для техникумов... выяснить необходимость существования в Ряз.худтехникуме Института вольнослушателей и в случае необходимости этого института запросить Главпрофобр о разрешении его иметь» (Р-4. Оп.1. Д.959. Л.25 об.)

В документах Рязанского музыкального училища имеется выписка из протокола № 24 заседания президиума Рязанского губернского совета профсоюзов (ГСПС) от 1 августа 1927 года об объединении *художественного и музыкального техникумов (школ) в один музыкально-художественный техникум*. Реорганизация была вызвана необходимостью сократить расходы на их содержание (Р-951. Оп.1. Д.8. Л.157. Приложение № 12). Музыкальный и художественный техникумы были объединены 1 октября 1927 года. (Р-4.

Оп.1. Д.1344. Т.1. Л.75). О результатах и причинах реорганизации зав.губоно доложил в Главпрофобр 13 декабря 1927 года (Р-4. Оп.1. Д.1310. Л.45. Приложение № 13)

В 1929 году проходила проверка работы музыкально-художественного техникума специалистами Главпрофобра. Ими было предложено уточнить наименование техникума и назвать его «художественно-педагогический и музыкальный техникум» в соответствии с номенклатурой Главпрофобра (Р-133. Оп.1. Д.157. Л.1-2. Приложение № 14).

В документах Рязанского окружного исполнительного комитета (окрисполкома) имеется постановление от 10 декабря 1929 года «Об открытии архитектурно-строительного отделения при музтехникуме (название – так в документе)» (Р-5. Оп.1. Д.215. Л.414. Приложение № 15). В декабре 1929 года Рязанским окружным отделом народного образования (окроно) была начата организация нового отделения, разработка учебных планов, программ. В газете «Рабочий клич» было опубликовано объявление о приеме на архитектурно-строительное отделение. Начало занятий планировалось на 1 января 1930 года (Р-133. Оп.1. Д.173. Л.4. Приложение № 16). В документах окроно имеется переписка (февраль 1930 года) с окрисполкомом и Управлением строительного контроля об отмене постановления окрисполкома об организации архитектурного отделения при художественном техникуме и открытии в Рязани строительного техникума с отделением гражданского строительства, так как «техников-архитекторов для Рязанского округа совсем не нужно, а есть потребность в техниках по гражданскому строительству» (Р-133. Оп.1. Д.173. Л.26, 27).

В документах Рязанского окроно за 1930 год имеются сведения об очередной реорганизации – «соединении» Рязанского художественно-педагогического и музыкального техникума с педагогическим техникумом (Р-133. Оп.1. Д.260. Л.20. Приложение № 17). На совещании Рязанского окружного отдела народного образования (окроно) от 7 августа 1930 года предложении о слиянии Рязанского педтехникума и Рязанского худ.техникума большинством голосов было отклонено (Р-133. Оп.1. Д.18. Л.45. Приложение № 18).

В документах архивного фонда коллекции постановлений Мособлисполкома в деле с приказами Московского областного отдела народного образования за 1933-1934 годы в «Основных показателях второй пятилетки народного образования (по системе Мособлоно)» на 1933/1934 – 1937/1938 уч.годы) по разделу «Вузы и техникумы» указано следующее: «...7. Для подготовки кадров преподавателей по изо, музо (название профиля техникума – так в документе)... установить следующую сеть педтехникумов и курсов: ...№) изотехникум в Москве и Рязани с контингентом в 1934 г.- 460, 1935 – 500, 1936 – 550 и в 1937 г.- 600» (Р-6693. Оп.1. Д.146. Л.167).

В документах Рязанского областного отдела искусств в объяснительных записках к отчетам Рязанского музыкального и художественного училища за 1937 и 1938 годы указано, что «с организацией Московского областного управления по делам искусств в 1936 году все эти учебные заведения вошли в систему ВКИ (т.е. Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР), а с 1 октября 1937 года при разделении Московской области переданы Рязанскому областному управлению по делам искусств. Таким образом, на 1 января 1938 года в едином административном и хозяйственном отношении фактически объединяются три учебные заведения: а) Рязанское музыкальное училище; б) Рязанское художественное училище; в) детская музыкальная школа». (Р-3283. Оп.1. Д.3. Л.49 об.. Приложение № 19).

Приказом № 49 Рязанского областного отдела искусств от 27 апреля 1939 года музыкально-художественное училище было разделено на два самостоятельных училища: музыкальное с музыкальной школой при нем и художественное (Р-951. Оп.1. Д.150. Л.4, 40. Приложение № 20).

Решением Рязанского облисполкома № 1571 от 6 августа 1941 года, протокол № 17, Рязанское художественное училище, в связи с прекращением отпуска средств, было расформировано (Р-3251. Оп.5. Д.41. Л.51. Приложение № 21).

Работа по восстановлению Рязанского областного художественного училища началась в январе 1944 года; 15 января 1945 года училище возобновило свою деятельность, как указано

в объяснительной записке к годовому отчету училища за 1945 год и в докладной записке директора от 22 июня 1946 года в Рязанский областной отдел по делам искусств (Р-950. Оп.1. Д.2. Л.11; Р-3283. Оп.1. Д.31. Л.7; Д.36. Л.41. Приложение № 22). Одновременно на основании решения Рязанского облисполкома № 947 от 10 октября 1945 года при художественном училище была открыта детская «художественно-изобразительная школа» (Р-950. Оп.2. Д.1. Л.1).

Постановлением бюро Рязанского обкома КПСС и облисполкома № 312/17 от 21 ноября 1988 года Рязанское художественное училище было награждено Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома (Р-3251. Оп.39. Д.5642. Л.42. Приложение № 23).

Одновременно сообщаем, что подтвердить реорганизацию РХУ после 1990 года не представляется возможным, так как документы Комитета по вопросам культуры и искусства, Комитета по управлению государственным имуществом Рязанской области, Правительства Рязанской области и др. на хранение в Государственный архив Рязанской области не поступали.

Приложения : на 32 л.

Зам.директора

Гл. архивист



Н.В.Пономаренко

Е.Т. Любимова

Исполнитель:
Астахова Ольга Валентиновна
(4912) 45-57-08