



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ
«РХУ» им. Г.К. Вагнера»

В.И. Колдин
2022_г

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «РЯЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Г.К. ВАГНЕРА»

СОГЛАСОВАНО
на Совете Учреждения
«16 04 2022_г.
Протокол № 4

г. Рязань

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом 22 части 1 статьи 34 Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Уставом ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

1.2. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения персональных выставок обучающихся (далее – Выставка).

1.3. Подготовка и проведение Выставки осуществляется ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» и Выставочным залом АРТРУМ.

1.4. Информация о Выставке размещается на официальном сайте училища www.rhu.su

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Поддержка и развитие традиций ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера».

2.2. Выявление и поддержка молодых перспективных художников и дизайнеров.

2.3. Создание творческого пространства, способствующего конструктивному общению и взаимодействию молодых художников.

3. Время проведения и этапы Выставки

3.1. Выставка проводится поэтапно.

3.2. Выставка организуется в два этапа:

-отборочный этап,

- экспозиционный этап.

3.3. Отборочный этап осуществляется экзаменационной комиссией.

3.4. Этап экспонирования на выставочных площадках ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» и Выставочного зала АРТРУМ осуществляется оргкомитетом.

3.5. По окончании отборочного этапа объявляются результаты.

3.6. Оргкомитет Выставки оставляет за собой право уточнить сроки и место проведения по окончании приема творческих работ.

4. Участники Выставки, порядок подачи работ и документов

4.1. К участию в Выставке допускаются творческие и учебные работы. Участие в Выставке бесплатное.

4.2. К участию в Выставке допускаются обучающиеся II, III, IV курсов.

4.3. К участию в экспозиционном этапе допускаются лучшие работы (не менее 10 работ).

4.4. Критерии отбора работ:

- уровень мастерства, качество, культура и техника исполнения работы;
- оригинальность и соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность работы.

4.5. К участию в экспозиционном этапе допускаются только оформленные работы. Каждая работа должна быть подписана с оборотной стороны.

4.6. Заявка на участие в Выставке является **согласием** с условиями настоящего Положения (см. Приложение 1).

5. Основное содержание (программа) Выставки

5.1. Содержание Выставки определяется в соответствии с её целями и задачами.

6. Руководство выставкой

6.1. Руководство Выставкой осуществляется администрацией ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

6.2. Рекомендация к участию в персональной выставке осуществляется экзаменационной комиссией.

6.3 Оргкомитет Выставки создаётся руководством ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

6.4. В состав оргкомитета входят администрация ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

6.5. Руководство оргкомитетом осуществляется директором ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

6.6. Оргкомитет Выставки:

- принимает заявки на участие в Выставке, организует экспертизу работ и определяет состав участников;
- определяет программу, даты и место проведения Выставки;
- оставляет за собой право снятия участника-заявителя за нарушение настоящего Положения, не своевременное предоставление работ на выставку и необходимой информации и документов, нарушение морально-этических норм;
- обеспечивает соблюдение прав участников Выставки в соответствии с настоящим Положением.

7. Порядок и регламент экспозиции творческих работ участников Выставки

7.1. Экспозиция составляется оргкомитетом Выставки.

7.2. Некоторые работы, прошедшие первый этап, могут не войти в экспозицию Выставки.

8. Награждение участников

8.1. Всем участникам выдаются сертификаты участника.

8.2. Преподавателям, подготовившим обучающихся к Выставке, выдаются благодарности от образовательного учреждения.

9. Дополнительные сведения об условиях проведения Выставки

9.1. Во время Выставки проводится видео и фотосъемка. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет.

9.2. При получении заявки оргкомитетом участник персональной выставки обязан в установленные сроки прислать нижеперечисленные сведения о себе, заявку и фотографии произведений для выставки на электронную почту Выставочного зала «АРТУМ» artroom62@mail.ru.

Сведения:

- Фотографии всех заявленных работ на выставку в хорошем разрешении в формате jpg (без рамы и постороннего фона).
- Свою фотографию (портрет до пояса официально-торжественный вид) в хорошем разрешении в формате jpg.
- Информацию о творческой деятельности.
- Образец заполнения этикеток к работам на выставку. Шрифт и его размеры не менять.
- Этикетки к работам: ФИО, специальность, название работы, материалы, размер работы, год создания, ведущий преподаватель.
- Образец этикеток:

<p>Петрова Татьяна Специальность «Живопись» 2 курс «Автопортрет» Холст, масло, 40x60. 2020 г. Преподаватель Иванов А.И.</p>	<p>Петрова Виктория Специальность «Дизайн» 4 курс Фирменный стиль к фестивалю «ЖАРА» Печать на банере 100x120, 2019 г. Преподаватель Сидорова А.И.</p>
--	--

- В формате word написать информацию о себе:
-ФИО (полностью), - Курс, специальность, -Точный возраст
- Список всех участий и побед в выставках, фестивалях, в культурных мероприятиях, конкурсах (за время обучения в РХУ). Заполнить по образцу.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ СВЕДЕНИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О СЕБЕ: Петрова Татьяна Сергеевна

4 курс специальность «Живопись» 19 лет

Диплом Лауреата I степени IX Межрегионального фестиваля современного изобразительного искусства «Мой край, задумчивый и нежный...» г. Рязанская область, 2018 г.

Диплом Лауреата I степени III Областного открытого конкурса-выставки «Краски Земли Рязанской» К 100-летию Рязанского музыкального колледжа Г. и А. Пироговых. Учредитель: Министерство культуры и туризма Рязанской области г. Рязань, 2019 г.

Дипломант IV Межрегионального очного конкурса по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» г. Чебоксары, 2018 г.
Диплом участника IV Межрегионального фестиваля-пленэра «Хвалынские этюды К. С. Петрова-Водкина» г. Саратов, 2019 г.

Участник летнего студенческого пленэра в городе Касимов, приуроченного к Областному фестивалю народных промыслов «Золотая ладья». В рамках государственной программы Рязанской области "Развитие культуры и туризма на 2015-2020 годы" г. Касимов.

Участник в пленере для учащихся и преподавателей. Зональной выставки пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ Рязанской области, студентов ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера», преподавателей «Диалог с природой» г. Рязань, 2017 г.

Участник Областной молодежной выставки Союза Художников России "Новое поколение" г. Рязань Выставочный зал художественного музея им. И. П. Пожалостина. Учредитель: Министерство культуры и туризма Рязанской области. Г. Рязань, 2019 г.

Участие в патриотической выставке "Военная история" РХУ им. Г.К. Вагнера, г. Рязань, 2019 г.

Участник коллективной выставки в Рязанской филармонии, посвящённой 100-летию юбилею Музыкального колледжа им. Г.А. Пироговых. 2019 г.

Участник на выставочной площадке «Фотодом» в выставке «5+» в г. Рязань,

Участие в отчетной выставке по итогам проведения IV Всероссийского фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» в Саратовском художественном училище имени А.П. Боголюбова г. Саратов, 2019 г.

Участница Областного фестиваля «Мой край задумчивый и нежный» с. Константиново рязанской области 2018 г.

Персональная выставка творческих работ в выставочном зале «Артрум», г. Рязань, 2020 г.

Ведущие преподаватели:

Рисунок – Петров Василий Николаевич

Живопись – Сидорова Татьяна Ивановна

Композиция – Иванова Ольга Петровна

9.3. По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет Выставки.