

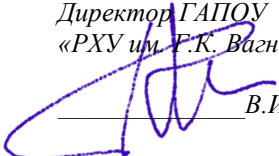
СОГЛАСОВАНО

на Совете ГАПОУ
«РХУ им. Г. К. Вагнера»

Протокол № 3 от 16.02.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ
«РХУ им. Г.К. Вагнера»


В.И. Колдин

« 16 » февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О вступительном испытании творческой направленности
и оценивании результатов вступительных испытаний,
проводимых в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»**

Рязань
2023

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 октября 2022 года);
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1422 от 30 декабря 2013 г. «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Уставом ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»;
- Положением о приемной, экзаменационной и апелляционной комиссии ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»;
- Правилами приема в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»;
- Приказами директора ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

III. Настоящее Положение определяет порядок оценивания навыков и умений поступающих при приеме в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» (далее Училище) на вступительном испытании, творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

IV. Результаты творческого вступительного испытания оцениваются по зачетно-бальной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

V. Прием в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» осуществляется на основе Правил приема, утвержденных директором.

II. ПЕРЕЧЕНЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей.

Творческие испытания в Училище проводятся в два этапа:

1 этап – просмотр творческого портфолио в электронном формате (изображения должны быть хорошего качества) и определение списка абитуриентов, допущенных ко 2 этапу творческих испытаний.

Портфолио предоставляется в электронном виде.

При подаче документов на электронную почту портфолио прикрепляется вместе с документами.

При подаче документов лично в приемную комиссию портфолио можно принести на флеш-носителе или прислать на почту, указав в теме письма ФИО поступающего и специальность.

Формат портфолио: Желательно сформировать один файл в формате pdf, doc или pptx (в виде презентации)

1. Титульный лист: фио, специальность на которую собирается поступать;
2. Фото и творческая биография: обучение в детской художественной школе, в детской школе искусств, прохождения подготовительных курсов;
3. Творческие работы:
 - **рисунок (натюрморт с натуры, бумага, карандаш) не менее 5 работ;**
 - **живопись (натюрморт с натуры, бумага, картон, холст, акварель, масло) не менее 5 работ;**
 - **композиция (эскизы композиций с изображением стилизованных фигур и предметов в различной технике) не менее 5 работ; другие рисунки, эскизы, этюды.**
4. Результаты участия в творческих фестивалях, конкурсах различного уровня. Наличие грамот, дипломов, сертификатов.

Комиссия имеет право запросить оригиналы работ, представленных в портфолио. Повторный просмотр портфолио с целью улучшения результата не допускается.

2 этап – Для всех специальностей и всех категорий поступающих проводятся очные вступительные испытания творческой направленности в виде творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовки поступающих в области рисунка, живописи.

Вступительные испытания проводятся с 10 по 15 августа в помещении училища.

НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.05 «ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)»:

1. РИСУНОК

(«Натюрморт с гипсовой розеткой» в формате А2, материал исполнения – бумага, карандаш), продолжительность **8 академических часов**;

2. ЖИВОПИСЬ

(«Натюрморт из трех предметов быта» в формате А2, материал исполнения – бумага, техника исполнения по выбору: акварель, гуашь), продолжительность – **8 академических часов**;

НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»:

1. ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК с легкой проработкой тона (натюрморт из трех геометрических тел в формате А3, материал исполнения – бумага, карандаш), продолжительность - **6 академических часов**;

2. ЖИВОПИСЬ («Натюрморт из трех предметов быта» в формате А3, материал исполнения – бумага, техника исполнения по выбору: акварель, гуашь), продолжительность – 6 академических часов;

На всех вступительных испытаниях **абитуриенты пользуются собственными материалами и инструментами.**

Работы, выполненные на вступительных испытаниях, **абитуриенту не возвращаются** и хранятся в течение одного года.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

При оценке творческих работ абитуриента по специальным предметам учитывается следующее:

На специальность 54.02.05 «Живопись (по видам)»:

В работах по **Рисунку** оценивается:

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Грамотное композиционное размещение предметов в заданном формате	0-2
2	Передача пропорций натюрморта	0-2
3	Владение линейной и свето-воздушной перспективой	0-2
4	Свето-теневая проработка форм	0-2
5	Графическая культура штриха	0-2
	максимальное кол-во	10

В работах по **Живописи** оценивается:

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Композиционное размещение предметов в заданном формате	0-2
2	Владение тепло-холодными отношениями в живописи,	0-2
3	Проработка формы при помощи цвета	0-2
4	Выявление плановости натюрморта	0-2
5	Уровень исполнения в выбранной живописной технике	0-2
	максимальное кол-во	10

НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»:

В работах по **Линейно-конструктивному рисунку** оценивается:

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Композиционное размещение предметов в заданном формате	0-2
2	Передача пропорций натюрморта	0-2
3	Владение линейной перспективой	0-2
4	Выявление объема предметов, используя легкое свето-теневое решение	0-2
5	Графическая культура штриха	0-2
	максимальное кол-во	10

В работах по **Живописи** оценивается:

№	Критерии оценивания	Количество баллов
5	Композиционное размещение предметов в заданном формате	0-2
6	Владение тепло-холодными отношениями в живописи,	0-2
7	Проработка формы при помощи цвета	0-2
8	Выявление плановости натюрморта	0-2
5	Уровень исполнения в выбранной живописной технике	0-2
	максимальное кол-во	10

III. ЗАЧИСЛЕНИЕ НА БЮДЖЕТНЫЕ И ПЛАТНЫЕ МЕСТА

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение **комплекса заданий** (рисунок + живопись) вступительного испытания:

«ЗАЧЕТ» – 7 баллов и более.

«НЕЗАЧЕТ» – 6 баллов и менее.

Абитуриент, получивший «незачет» не может претендовать на внебюджетные места и выбывает из конкурса.

Проходной балл на бюджетную форму обучения не менее 16 баллов по итогам комплекса заданий вступительного испытания.

Абитуриенты, получившие «зачет» по итогам вступительных испытаний и набравшие менее 16 баллов имеют право участвовать в конкурсе на места с оплатой стоимости обучения (внебюджет).

В случае если численность поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета субъекта Российской Федерации – Рязанской области, Училище осуществляет зачисление в соответствии с ПРАВИЛА ПРИЕМА в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «РЯЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ им. Г.К. ВАГНЕРА» на 2023/2024 учебный год.

IV. Сроки действия Положения

Данное Положение действует до ввода в действие его новой редакции в связи с существенными изменениями в порядке приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Во время действия Положения в него могут вноситься изменения и дополнения на основании распорядительных документов или инструктивно- методических материалов вышестоящих органов управления образованием или учредителем, а также распорядительных документов директора училища или лиц его замещающих.