



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

20.09.2022

№ 478

О внесении изменений в приказ
министерства культуры и туризма
Рязанской области от 29.06.2021
№ 296 «О проведении в 2022 году
V областного конкурса
профессионального мастерства
«Учитель и ученик»

В связи с обращением администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 20.09.2022 № 17/АЕ-414) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в приказ министерства культуры и туризма Рязанской области от 29.06.2021 № 296 «О проведении в 2022 году V областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик», изложив приложение к приказу в новой редакции в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин, Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;
- проинформировать заинтересованных лиц.

3. Руководителям ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина) обеспечить участие в Конкурсе преподавателей в соответствии с приложением к настоящему приказу.

4. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурса в соответствии с приложением к настоящему приказу;
- разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

5. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области довести информацию о внесенных изменениях до руководителей детских школ искусств.

6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра

Каур

М.В. Кауркина

Приложение
к приказу министерства культуры
Рязанской области
от 20.09. 2022 г. № 478

«Приложение
к приказу министерства культуры и
туризма Рязанской области
от 29.06.2021 г. № 296

V ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Рязанской области;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

Организаторы конкурса:

- Региональный методический центр по образованию в области искусств;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера».

2. Цели и задачи конкурса

Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – конкурс) проводится с целью содействия в реализации творческих инициатив, раскрытия творческого потенциала, укрепления статуса преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам), профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, выявления самобытных талантов в области художественного творчества региона.

Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей;
- выявление и поддержка талантливых детей-исполнителей;
- расширение обмена опытом между преподавателями, установление творческих контактов;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Категории участников:

1. Преподаватели и обучающиеся детских школ искусств (в том числе по видам) Рязанской области, а также государственных профессиональных образовательных организаций в области искусств, имеющих в своей структуре детские школы искусств (отделения дополнительного образования детей, детские школы искусств).

2. Преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, подведомственных министерству культуры Рязанской области (далее - ПОУ).

3.2. Номинации:

- вокальные ансамбли/дуэты;
- инструментальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество;
- инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)).

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа.

I этап (зональный) проходит в базовых образовательных организациях, указанных в разделе 4, по номинациям:

Для преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам):

- открытый урок преподавателей с обучающимися базовых образовательных организаций (кроме номинаций «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств))», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

Для участников конкурса – преподавателей, работающих в базовых образовательных организациях, открытый урок проводится с учащимися других преподавателей базовой образовательной организации.

Для преподавателей профессиональных образовательных организаций в области искусств:

- открытый урок преподавателей с учащимися других преподавателей (по профилю преподаваемой дисциплины), кроме номинаций «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

Портфолио формируется самим участником и содержит следующие документы:

I. Учебно-методическая деятельность педагогического работника:

1. методическая работа с внешней рецензией;
2. планы-конспекты открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций, проведенных педагогическим работником как в образовательной организации по месту работы, так и в других профильных образовательных организациях;
3. отзывы о проведении открытых уроков (мастер-классов, уроков-репетиций), афиши, отзывы, подтверждающие участие в образовательных (учебных) творческих проектах (концертах, спектаклях, выставках);

II. Научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся:

1. документы, подтверждающие результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях разного уровня (в мастер-классах, конференциях, выступление на курсах повышения квалификации, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.), в том числе из Реестра творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры и искусства Рязанской области (приказ министерства культуры и туризма № 270 от 08.06.2021);
2. список обучающихся - победителей и участников олимпиад, конкурсов, фестивалей с приложением копий дипломов;

III. Документы об образовании, наградные и поощрительные документы:

1. копии документов, подтверждающих наличие званий, правительственных наград, грамот, благодарственных писем;
2. копии удостоверений о повышении квалификации (название организации, дата проведения, программа или тематика курсов);
3. копии диплома об образовании, профессиональной переподготовке (при наличии).

Портфолио предоставляется в день проведения I этапа (зонального) конкурса в базовую образовательную организацию, указанную в разделе 4 (далее – базовая образовательная организация).

Номинация «Вокальные ансамбли»

(эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал)

Первый этап (зональный).

Преподаватели работают с учащимися базовых образовательных организаций над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями, не более 15 минут с каждым.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор учащихся для открытых уроков до 10 октября 2022 года.

Второй этап (областной).

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут.

Вокальные эстрадные ансамбли/дуэты могут исполнять произведения под фонограмму <минус вокал> (не допускается наличие double-track и бэк-вокала, категорически запрещается использование караоке-версии) или в сопровождении концертмейстера (допускаются обработки и переложения для фортепиано или других инструментов).

Номинация «Инструментальное искусство»

(1. *инструментальный ансамбль* (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты и др.), 2. *смешанный ансамбль*)

Первый этап (зональный).

Преподаватели работают с учащимися базовых образовательных организаций над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями, не более 15 минут с каждым.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производят отбор учащихся для открытых уроков до 10 октября 2022 года.

Второй этап (областной).

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель в роли исполнителя (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут. Допускается участие одного концертмейстера. Не допускается участие преподавателя в качестве дирижера оркестра (хора).

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»

(сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, композиция, ритмика)

Первый этап (зональный).

Урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную педагогом тематику с учащимися базовых образовательных организаций. Состав учебной группы формирует базовая образовательная организация.

Второй этап (областной).

Преподаватель представляет творческую работу со своими учащимися продолжительностью не более 10 минут. Группа – до 12 человек.

Номинация «Хореографическое искусство»

(эстрадный танец, современный танец, спортивный (бальный) танец, народный танец, народно-стилизованый танец, историко-бытовой танец, классический танец.)

Первый этап (зональный).

Преподаватель предоставляет открытый видеоурок со своими учащимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 1 октября 2022 года. **Запись урока предоставляется на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2022 года.**

Второй этап (областной).

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить один танец. Продолжительность – до 5 минут.

Номинация «Театральное творчество»

(эстрадный театр, фольклорный театр, музыкальный театр, художественное слово)

Первый этап (зональный).

Преподаватель предоставляет открытый видеоурок со своими учащимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 1 октября 2022 года. **Запись урока предоставляется на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2022 года.**

Второй этап (областной).

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить на выбор эстрадный номер, драматургический отрывок, сценический этюд, обрядовое действие, чтецкий номер. Продолжительность – до 15 минут.

Номинация «Изобразительное искусство»

Первый этап (зональный).

Открытый урок с учеником

Тема конкурсного задания «Тематический натюрморт». Каждый преподаватель принимает участие в конкурсе со своим учеником от 10 до 13 лет.

В начале открытого урока преподавателям распределяют учеников организаторы конкурса. Каждый преподаватель должен предоставить ученику все необходимые художественные материалы для работы над данным заданием. Работа преподавателей с учащимися ведется 4 академических часа в мастерских ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

Преподавателю изобразительного искусства предлагается составить свой натюрморт из натюрмортного фонда училища или воспользоваться собственными предметами. Четко сформулировать цель и задачи данной постановки перед учеником и предложить раскрыть ему данную тему в мастерской под руководством педагога.

Преподавателям по декоративно-прикладному искусству (батик, лепка) необходимо так же предоставить ученику все необходимые материалы.

В постановке целей и задач данного открытого урока необходимо учесть степень подготовленности к данному виду деятельности учеников. Рекомендуется выполнить в материале задание на тему «Тематический натюрморт» (изразцы, малые скульптурные формы, роспись по ткани, аппликация).

В конце проходит общий итоговый просмотр, где жюри подводит итоги, оценивая работу педагога и его учеников, каждого по 10-балльной шкале.

Второй этап (областной)

Презентация домашней работы, выполненная учащимися преподавателя на тему конкурсного задания.

Выставка лучших работ I этапа состоится в выставочном зале «АРТРУМ» ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90). Отбор работ для формирования экспозиции выставки проводится конкурсной комиссией.

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»

Первый этап (зональный)

- Презентация адаптированной рабочей программы учебного предмета по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств / специальностям профессионального образования в области искусств для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дополнительного и среднего профессионального образования продолжительностью до 10 минут. **Рабочая программа предоставляется в печатном виде и на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2022 года;**

- Открытый видеурок со своим учащимся продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2022 года. **Запись урока предоставляется на USB –**

накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2022 года;

- Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

Второй этап (областной)

В соответствии с требованиями по Второму этапу следующих номинаций:

- вокальные ансамбли / дуэты;
- инструментальное искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество.

4. Сроки проведения конкурса

I этап

Дата проведения	Номинация	Место проведения (базовая образовательная организация)	Зональное методическое объединение
23 ноября 2022 г.	«Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 1,2,3, ПОУ
25 ноября 2022 г.	«Хореографическое искусство» «Театральное творчество»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 3,5, ПОУ
29 ноября 2022 г.	«Вокальные ансамбли» «Музыкально-теоретические дисциплины»	МБУДО «ДШИ №4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ
30 ноября	«Инструментальное	МБУДО «ДМШ	ЗМО № 1,2,3,6,

2022 г.	искусство»	№ 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань	ПОУ
7 декабря 2022 г.	«Изобразительное искусство»	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	ЗМО № 4, ПОУ

II этап (областной) – творческий показ со своим учеником (коллективом) будет проходить **21 декабря 2022 года** в концертном зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

5. Условия участия и порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (<http://www.metodist62.ru/competitions.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 февраля 2022 года до 05 сентября 2022 года включительно. Организаторы конкурса имеют право продлить срок электронной регистрации.**

После электронной регистрации необходимо в срок **до 17 октября 2022 года** направить в Региональный методический центр по образованию в области искусств в срок пакет документов:

- заявка (Приложение 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия паспорта;
- видеоролик о творческой деятельности конкурсанта (продолжительность – не более 2 мин., формат – .avi или .wmv) на **USB – накопителе**.

5.2. Заявка подается на электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Адрес Оргкомитета: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61, электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Критерии оценки:

Для всех номинаций по разделу «Портфолио»:

- учебно-методическая деятельность педагогического работника;
- научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся;
- документы об образовании, наградные и поощрительные документы.

Для номинаций «Вокальные ансамбли / дуэты» и «Инструментальное искусство»:

- уровень исполнительского мастерства преподавателя, учащихся;
- артистичность;
- культура исполнения номера;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- взаимопонимание преподавателя и учащихся во время выступления.

Для номинации «Хореографическое искусство»:

- сценическая культура;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм.

Для номинации «Изобразительное искусство»:

для преподавателей:

- грамотно и творчески составленный натюрморт;
- соответствие намеченной цели и задач с постановкой;
- индивидуальная работа с учеником;

для учащихся:

- грамотное поэтапное ведение работы;
- индивидуальная творческая работа с учителем над постановкой;
- раскрытие целей и задач в работе, поставленных педагогом.

Для номинации «Театральное творчество»:

- культура исполнения номера;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- качество и соответствие музыкального сопровождения (если имеется).

Для номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»:

Первый этап (зональный)

- соответствие адаптированной рабочей программы преподавателя по учебному предмету нормативным требованиям¹;
- в открытом уроке:
раскрытие целей и задач в работе, поставленных педагогом;
грамотное поэтапное ведение работы;
взаимопонимание преподавателя и учащегося.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:
вокальные ансамбли / дуэты;
инструментальное искусство;
изобразительное искусство;
музыкально-теоретические дисциплины;

¹ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-64109)

театральное творчество

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при лучшему преподавателю и его учащемуся (учащимся);
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III премии), Гран-при, денежные премии.

7. Жюри конкурса

Жюри формируется Организаторами Конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области. В состав жюри приглашаются ведущие преподаватели и специалисты организаций высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Рязанской области и Российской Федерации, преподаватели детских школ искусств Рязанской области - победители областных конкурсов профессионального мастерства «Учитель и ученик» прошлых лет, представители министерства культуры Рязанской области.

8. Награждение победителей

В соответствии с решением жюри преподавателям - победителям второго этапа конкурса (лауреаты I, II, III премий, Гран-при) вручаются денежные премии, учащимся – победителям второго этапа конкурса вручаются призы.

9. Финансовые условия

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», в том числе премиальный фонд с начислениями составляет – 306795,25 рублей. Премиальный фонд распределяется в соответствии с числом преподавателей - победителей конкурса (лауреатов I, II, III премий, Гран-при). Число преподавателей - победителей конкурса зависит от решения жюри.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Номинация «Инструментальное искусство» включает следующие жанры:

- инструментальный ансамбль (специализации – фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
- смешанный ансамбль.

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Инструментальное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр, инструмент _____
Ф.И.О. директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Исполняемое произведение	Авторы	хронометраж	Технические требования	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Хореографическое искусство» включает следующие жанры:

- эстрадный танец,
- современный танец,
- спортивный (бальный) танец,
- народный танец,
- народно-стилизованнный танец,
- историко-бытовой танец,
- классический танец.

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Хореографическое искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
Ф.И.О. директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название конкурсного номера	хронометраж	Технические требования (носитель)

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Номинация «Изобразительное искусство» включает следующие жанры:

- изобразительное искусство (масло, пастель, акварель, графика, карандаш, батик и др.)
В заявках должно быть указано: количество работ, их название и жанр исполнения.

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Изобразительное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в группе _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
Название работ _____
Ф.И.О. директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»:

- сольфеджио,
- музыкальная литература,
- слушание музыки,
- композиция

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»

ФИО конкурсанта _____

Дата рождения _____

Адрес с индексом _____

Паспортные данные _____

№ страхового свидетельства _____

Контактный телефон _____

Количество человек в группе _____

ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____

Дисциплина _____

Тема урока _____

Форма проведения урока _____

Ф.И.О. директора организации _____

Адрес организации _____

Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанта / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Номинация «Театральное творчество» включает следующие жанры:

- эстрадный театр,
- фольклорный театр,
- музыкальный театр,
- художественное слово.

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Театральное творчество»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
Ф.И.О. директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)» включает следующие жанры:

- вокальные ансамбли / дуэты;
- инструментальное искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество.

В оргкомитет
V областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

на участие в V областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Жанр _____
Ф.И.О. директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /»