

Приложение 1  
К программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Утверждаю  
Директор ГАПОУ  
«РХУ им. Г.К. Вагнера»  
Колдин В.И.  
29.10.2021



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
«Рязанское художественное училище им. Г. К. Вагнера»

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.05 Живопись (по видам)  
по программе углубленной подготовки в области культуры и искусства  
по виду станковая живопись

Квалификация: художник-живописец,  
преподаватель  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
На базе среднего общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования: гуманитарный

Рязань  
2021



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего занятий	в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	18 нед.	16 нед.	7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		1478	540	938	766		96	160	160	240	96	108	64	14
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		504	216	288	288		64	80	64	80	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ-/ДЗ	216	72	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.06	Физическая культура	З/З/З/З	288	144	144	144		32	40	32	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		974	324	650	478		32	80	96	160	96	108	64	14
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	210	70	140	26				32	40	32	36		
ОД.02.03	История искусств	-/-/ДЗ/-/-/Э	318	106	212	210			40	32	40	32	36	32	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	-/ДЗ	108	36	72	38		32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия	-/-/ДЗ/-/-/ДЗ	278	92	186	168				32	40	32	36	32	14
ОД.02.06	Информационные технологии	ДЗ	60	20	40	36					40				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		430	152	278	236		0	0	0	0	64	72	96	46
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	60	12	48	42								32	16
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	60	12	48	12								32	16
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/Э	82	14	68	68						32	36		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	228	114	114	114						32	36	32	14
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		4242	1414	2828	2726		288	320	288	440	416	468	416	192
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		2667	889	1778	1702		224	200	160	240	256	288	288	122
ОП.01	Рисунок	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	903	301	602	602		64	80	64	120	64	72	96	42
ОП.02	Живопись	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1503	501	1002	1002		96	120	96	120	160	180	160	70
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32	28		32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	102	34	68	20						32	36		
ОП.05	Русское искусство XX века	-/ДЗ	63	21	42	22								32	10
ОП.06	Техника и технология живописи	ДЗ	48	16	32	28		32							
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		1575	525	1050	1024		64	120	128	200	160	180	128	70
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	Э (к)	1194	398	796	796		64	120	96	160	96	108	96	56
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1194	398	796	796		64	120	96	160	96	108	96	56
УП.01	Учебная практика (пенэр)	ДЗ			4 недели				4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства и архитектуры)	ДЗ			2 недели								2 нед.		
ПП.01	Производственная практика (по профилю)	ДЗ/ДЗ			8 недель						4		4		



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Мастерские:</b>
12	Рисунка
13	Живописи
	<b>Спортивный комплекс:</b>
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	<b>Натюрмортный фонд</b>
18	<b>Методический фонд</b>

## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200.

### Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения продолжительностью 4 недели, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция и анализ произведений искусства»;

- изучение памятников искусства и архитектуры – проводится на третьем курсе обучения продолжительностью 2 недели, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», междисциплинарного курса «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» проводится в г. Рязани и Рязанской области, а так же, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго года обучения продолжительностью 4 недели, и третьего года обучения продолжительностью 4 недели. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи. Производственная практика реализуется в выездной форме.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре обучения продолжительностью 4 недели в общеобразовательных школах, в детских художественных школах, на подготовительных курсах для поступающих в училище.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к выпускной квалификационной работе. Продолжительность преддипломной практики 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).**

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3918 академических часов; объем аудиторных занятий вариативной части ППССЗ составляет 900 академических часов; суммарно – 4818 академических часов.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

<b>Наименование дисциплин, профессиональных модулей</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Общеобразовательный учебный цикл	86
Рисунок	86
Живопись	486
Профессиональные модули	168

- введены новые дисциплины:

<b>Наименование дисциплин</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Техника и технология живописи	32
Русское искусство XX века	42

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 академических часов учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенных на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация оценивают результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (оцениваются в баллах), дифференцированные зачеты (оцениваются в баллах), зачеты (оценка - зачтено/незачтено).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» в каждом семестре обучения, кроме последнего, является зачет, в последнем семестре – дифференцированный зачет. При освоении программ профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплины «Иностранный язык» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке. При освоении



программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся проводимых в учебном году не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10. В указанное количество не входят зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре. Экзамен (квалификационный) учитывается при подсчете общего количества экзаменов.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, соответствующей по тематике содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (эскиз картины);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **Выполнение учебного плана в период действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъекте Российской Федерации - Рязанской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)**

В целях исполнения указа Президента Российской Федерации № 595 от 20.10.2021 г. «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в октябре-ноябре 2021 г.», в соответствии с Приказом Министерства культуры и туризма Рязанской области № 480 от 29.10.2021 г. «Об исполнении Указа Президента Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 595» период с 30.10.2021 г. по 07.11.2021 г. является периодом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Обеспечение обучающихся учебным материалом для внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется преподавателями.