

Приложение 1
К программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утверждаю
Директор ГАПОУ
«РХУ им. Г.К. Вагнера»
Колдин В.И.
29.10.2021



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Рязанское художественное училище им. Г. К. Вагнера»

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе углубленной подготовки в области культуры и искусства

Квалификация: дизайнер, преподаватель
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
На базе среднего общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования: гуманитарный

Рязань
2021

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам								
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Всего занятий	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		1376	506	870	698		96	120	160	280	64	72	64	14	
ОД.01	Учебные дисциплины		504	216	288	288		64	80	64	80	0	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	216	72	144	144		32	40	32	40					
ОД.01.06	Физическая культура	З/З/З/З	288	144	144	144		32	40	32	40					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		872	290	582	410		32	40	96	200	64	72	64	14	
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/ДЗ	210	70	140	26				32	40	32	36			
ОД.02.03	История искусств	-/-/ДЗ/-/Э	278	92	186	182				32	40	32	36	32	14	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	-/ДЗ	108	36	72	38		32	40							
ОД.02.05	Пластическая анатомия	-/Э	108	36	72	64				32	40					
ОД.02.06	Информационные технологии	ДЗ/ДЗ	168	56	112	100					80			32		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		430	152	278	236		0	0	0	0	64	72	96	46	
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	60	12	48	42								32	16	
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	60	12	48	12								32	16	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/Э	82	14	68	68					32	36				
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/З/ДЗ	228	114	114	114						32	36	32	14	
П.00	Профессиональный учебный цикл		4344	1448	2896	2704		288	360	288	400	448	504	416	192	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2346	782	1564	1424		160	160	160	240	224	252	256	112	
ОП.01	Рисунок	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	912	304	608	608		64	80	64	80	64	72	128	56	
ОП.02	Живопись	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	804	268	536	536		32	40	64	80	64	72	128	56	
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32	28		32								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	102	34	68	20						32	36			
ОП.05	Шрифт	-/ДЗ/-/ДЗ	216	72	144	130		32	40	32	40					
ОП.06	Типографика	-/ДЗ	102	34	68	62						32	36			
ОП.07	История стилей в дизайне	ДЗ	60	20	40	36					40					
ОП.08	Маркетинг и рекламные технологии	-/ДЗ	102	34	68	4						32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули		1998	666	1332	1280		128	200	128	160	224	252	160	80	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	Э (к)	1617	539	1078	1052		128	200	96	120	160	180	128	66	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Основы композиции	276	92	184	184		64	120							
		Проектирование в графическом дизайне	729	243	486	486				64	80	96	108	96	42	
		Макетирование	108	36	72	72		32	40							

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств, мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
12	Фотографии
	Мастерские:
13	Рисунка
14	Живописи
15	Графических работ и макетирования
	Спортивный комплекс:
16	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	Натюрмортный фонд
20	Методический фонд

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированного в Минюсте России 24.11.2014 г. № 34861, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения продолжительностью 4 недели, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись»;
- изучение памятников искусства и архитектуры – проводится на третьем курсе обучения продолжительностью 2 недели, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», проводится в г. Рязани и Рязанской области, а так же, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго года обучения продолжительностью 4 недели, и третьего года обучения продолжительностью 4 недели. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) на базе училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре обучения продолжительностью 4 недели в общеобразовательных школах, в детских художественных школах, на подготовительных курсах для поступающих в училище.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к выпускной квалификационной работе. Продолжительность преддипломной практики 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3918 академических часов; объем аудиторных занятий вариативной части ППССЗ составляет 900 академических часов; суммарно – 4818 академических часов.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	18
Рисунок	92
Живопись	20
Профессиональные модули	450

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Шрифт	144
Типографика	68
История стилей в дизайне	40
Маркетинг и рекламные технологии	68

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 академических часов учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенных на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Система оценок, формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация оценивают результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (оцениваются в баллах), дифференцированные зачеты (оцениваются в баллах), зачеты (оценка - зачтено/незачтено).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» в каждом семестре обучения, кроме последнего, является зачет, в последнем семестре – дифференцированный зачет. При освоении программ профильных учебных дисциплин «История искусств», «Пластическая анатомия», дисциплины «Иностранный язык» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке. При освоении программы профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся проводимых в учебном году не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10. В указанное количество не входят зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре. Экзамен (квалификационный) учитывается при подсчете общего количества экзаменов.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, соответствующей по тематике содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выполнение учебного плана в период действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъекте Российской Федерации - Рязанской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

В целях исполнения указа Президента Российской Федерации № 595 от 20.10.2021 г. «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в октябре-ноябре 2021 г.», в соответствии с Приказом Министерства культуры и туризма Рязанской области № 480 от 29.10.2021 г. «Об исполнении Указа Президента Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 595» период с 30.10.2021 г. по 07.11.2021 г. является периодом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Обеспечение обучающихся учебным материалом для внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется преподавателями.